

1. Образы рассвета и заката в поэзии А.А. Фета, А.А. Блока и Б.Л. Пастернака
2. Функции фантастических элементов в реалистическом произведении (на материале повести Н.В. Гоголя «Шинель» и повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой»)
3. Мотивы гнева и примирения в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и поэме В.В. Маяковского «Облако в штанах»