

#### IV

1. Тема двоемирия в лирике В.А. Жуковского и А.А. Блока
2. Песни и их смысловые функции в пьесах А.Н. Островского «Гроза» и А.М. Горького «На дне»
3. Городская квартира как предмет изображения в прозе И.А. Гончарова («Обломов») и М.А. Булгакова («Собачье сердце»)