

**Направление подготовки «История искусств»
Вступительное испытание творческой направленности (письменная часть)**

Уважаемый абитуриент!

Задание письменной части вступительного испытания творческой направленности по направлению подготовки «История искусств» состоит из двух разделов.

Первый раздел включает три вопроса по отечественной истории и истории культуры. Вам предлагается письменно ответить на каждый из них. Ваш ответ должен быть кратким и точным. Вы можете по желанию включить в свой ответ и дополнительный материал. **Каждый ответ оценивается максимально в 10 баллов.**

Во втором разделе Вы должны написать эссе. Вам предлагаются две темы для эссе по истории отечественного искусства, из которых Вы можете выбрать только одну. Вам следует написать связный, последовательный и развернутый текст эссе, в котором Вы должны продемонстрировать знание фактического материала, понимание сути проблемы, знание терминологии, творческий подход, самостоятельность мышления и умение анализировать памятник искусства. **Ваше эссе оценивается максимум в 40 баллов.**

Раздел 1. Вопросы по отечественной истории и истории культуры:

Вариант 1. Раскройте содержание термина «мануфактура» (определение, период появления в России, специфика русской мануфактуры, по сравнению с западноевропейской).

Вариант 1. Охарактеризуйте реформы в сфере просвещения в правление Александра II по плану (период проведения, причины, содержание, итоги).

Вариант 1. Раскройте содержание термина «перестройка» (определение, период проведения в СССР, цели, содержание, итоги).

Раздел 2. Темы по истории отечественного искусства для эссе:

3. Архитектура и искусство Владимиро-Суздальской Руси.

13. Портретный жанр в искусстве второй половины XIX в.

**Направление подготовки «История искусств»
Вступительное испытание творческой направленности (письменная часть)**

Уважаемый абитуриент!

Задание письменной части вступительного испытания творческой направленности по направлению подготовки «История искусств» состоит из двух разделов.

Первый раздел включает три вопроса по отечественной истории и истории культуры. Вам предлагается письменно ответить на каждый из них. Ваш ответ должен быть кратким и точным. Вы можете по желанию включить в свой ответ и дополнительный материал.
Каждый ответ оценивается максимально в 10 баллов.

Во втором разделе Вы должны написать эссе. Вам предлагаются две темы для эссе по истории отечественного искусства, из которых Вы можете выбрать только одну. Вам следует написать связный, последовательный и развернутый текст эссе, в котором Вы должны продемонстрировать знание фактического материала, понимание сути проблемы, знание терминологии, творческий подход, самостоятельность мышления и умение анализировать памятник искусства. **Ваше эссе оценивается максимум в 40 баллов.**

Раздел 1. Вопросы по отечественной истории и истории культуры:

Вариант 2. Раскройте содержание термина «обмирщение культуры» (определение, период появления в России, новые черты культуры, конкретные примеры, проявления).

Вариант 2. Охарактеризуйте контрреформы в сфере просвещения в правление Александра III по плану (период проведения, причины, содержание, итоги).

Вариант 2. Раскройте содержание термина «новое политическое мышление» (определение, период, цели, содержание, итоги).

Раздел 2. Темы по истории отечественного искусства для эссе:

3. Архитектура и искусство Владимиро-Суздальской Руси.

13. Портретный жанр в искусстве второй половины XIX в.