

МГУ имени М.В. Ломоносова
Вступительные испытания по иностранному языку
Испанский язык

Блок 1

Вариант 6

Стр. 1 из 4

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Vas a leer un fragmento del texto. Debes elegir un verbo de la lista para completar los huecos (1-20) según convenga al sentido de la oración. Debes escribir el número del hueco y el verbo correspondiente en la forma gramaticalmente adecuada (puede ser participio, gerundio o infinitivo). Si optas por la forma personal del verbo, ponlo en tiempo y modo adecuados (0. atreverse)

referirse	jugarse
reforzar	afectar
ser	poseer
competir	enfrentarse
predominar	globalizarse
conquistar	depender
preocuparse	construir
marcar	trabajar
experimentar	cabere
elaborar	aportar

El mundo, para bien o para mal, desde hace décadas va (1)_____. Eso significa que cada vez la homogeneidad (2)_____ más sobre la diversidad. Las nuevas tendencias asimismo (3)_____ los idiomas e inspiran la estandarización de éstos: *Italiano (neo)standard*, *Bahasa Indonesia*, etc. Parece que, si el español quiere (4)_____ sus posiciones como lengua internacional, habrá que buscar acuerdos.

Cuando decimos «acuerdos», (5)_____ a la diversidad enorme que se nos presenta bajo el nombre del idioma español o castellano. Antes que nada, son los rasgos fonéticos, léxicos, gramaticales los que (6)_____ la diferencia entre las variedades nacionales de la lengua. Por otra parte, existen rasgos lingüísticos regionales, sociales, de generación o de género, y eso (7)_____ mucho a la riqueza de la diversidad hispánica.

Ahora bien, ¿acaso (8)_____ tan inmensa esta diversidad? ¿Tienen algo en común las variedades nacionales? Claro que sí. Tienen muy pocas diferencias en el léxico fundamental y al mismo tiempo (9)_____ un sistema gramatical común. La *Nueva gramática de la lengua española*, (10)_____ por la Real Academia Española, lo refleja perfectamente.

Si bien es cierto que siempre hay escépticos o quien dice que su forma de hablar es mejor que otras y debe ser generalizada, también muchos están (11)_____ por el futuro de la lengua, por su competitividad a nivel mundial, y, por lo tanto, son partidarios de la elaboración de un español único, un estándar para todos. El proceso no es nada fácil, pero (12)_____ el futuro del idioma.

No (13)_____ duda de que uno de los factores cruciales en este proceso es el caso de los Estados Unidos, donde el español, al (14)_____ una influencia enorme por parte del inglés, (15)_____ con cambios estructurales en gramática y con una avalancha de préstamos. Por lo tanto, las perspectivas que tiene el español de (16)_____ con otros idiomas en el ámbito internacional (17)_____ mucho de lo que va a suceder en EE. UU. en las próximas décadas. Son ya más de 50 millones de personas que hablan español allí, y la pregunta es si este idioma va a poder (18)_____ el país que hoy en día sigue siendo una de las superpotencias mundiales.

En fin, el mundo hispánico es una comunidad realmente compleja, muy diversa, difícil de abrazarla toda de una vez. Difícil... ¡pero posible! Solo hay que captar ese espíritu de convergencia y (19)_____ mano a mano para (20)_____ la unidad panhispánica lingüística y cultural.

ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО

1. Abajo encontrarás un extracto de entrevista. Lee el texto y resúmelo con tus propias palabras. No cites el texto: una frase copiada de cuatro o más palabras se considera cita.

Escribe 150 palabras.

2. Escribe tu propia opinión sobre el problema o los problemas planteados en el texto.

Escribe 70 palabras.

Entrevistador: ¿Qué piensa de los vegetarianos?

Manuel Vázquez Montalbán: Que son unos criminales porque se ha descubierto que los vegetales son sensibles y gritan cuando los cortan. Según me voy haciendo mayor, me alcanza una piedad tremenda por los cerdos, los cabritos y los corderos. Me temo que estoy en crisis. Desearía que cualquier industria inventara comidas químicas para evitar la matanza de animales, salvando, eso sí, el bacalao al pil pil. Me parece injusto que el hombre haya ganado.

E: ¿Qué le llevó a mezclar en el mismo guiso la cocina y la teología?

M: El caso es que, desde mi punto de vista, el bacalao ejemplariza ese tránsito de la cantidad a la cualidad. Un bacalao seco es como una momia, pero se mete en agua y se transforma en otra historia. Solo a un genio se le ocurre convertirlo en bacalao al pil pil. De ahí sale todo un discurso teológico.

E: ¿Por qué ha titulado otro de sus libros *Recetas inmorales*?

M: En cierta ocasión me dijo Dalí que con Greta Garbo solo se podía comer lenguado a la plancha. Entonces me puse a pensar qué comería yo con determinadas mujeres.

E: ¿Y por qué esa combinación ha de ser inmoral?

M: Todo lo que hace referencia al placer es gozosamente calificado de inmoral.

E: ¿Cree que las pasiones responden a la teoría de los vasos comunicantes?

M: No se puede generalizar, pero hay una relación directa entre comer, beber y amar.

E: ¿Existe la cocina afrodisiaca?

M: Está demostrado que no existe la cocina afrodisiaca. Lo importante es que la ceremonia de compartir una comida se convierta en un acto afrodisiaco en sí mismo.

E: ¿La gula puede ser un placer solitario?

M: Si es solitario, se convierte en un placer de lo más mediocre. La gula o es comunicación o no tiene ningún valor. La comunicación implica una apropiación porque siempre implica convencer a alguien y nunca el receptor es tan fuerte como el emisor. En el juego de propuestas de la sensualidad siempre hay uno que persuade y otro que es persuadido. Ahí está la gracia del asunto.

E: ¿Se fía usted de la gente a la que no le gusta comer?

M: No puedo generalizar. Antes yo era muy dogmático en este sentido.

E: ¿Hay alguna comida de la que no pueda prescindir?

M: En el fondo, uno puede prescindir de todo. Recuerdo un día que estaba sentado en el portal de mi casa, frente a la panadería, y vi salir a mi madre con un pan caliente y un cucurucho de aceitunas negras. Me dio un trozo de aquel pan con aceitunas. Eran los años cuarenta. Asocio el placer con el pan caliente y las aceitunas negras.

E: ¿Ha visitado todos los templos gastronómicos?

M: No. La primera vez que fui a Girardet estuve muy condicionado por mi carencia de francos suizos. Y es que cuando pedí el menú me dijeron que no admitían tarjetas de crédito. Tuve que pagar con los francos franceses que llevaba y me tuve que zampar un menú condicionado a esa moneda. La segunda visita la hice más liberado.

E: ¿Qué va a quedar de nuestra maravillosa cocina mediterránea?

M: Empecemos por aclarar una falsificación: dicen que la dieta mediterránea se basa en el aceite de oliva y eso es mentira. En buena parte de la cocina catalana y valenciana se emplea la manteca de cerdo. Como en España la gente ha pasado tanta hambre, todas las fiestas populares están ligadas a la idea del banquete, que significa sacar el vientre de penas un día al año. No hay pueblo que no tenga un plato especial asociado a la fiesta.

Блок 3. Вариант 14

ПИСЬМО

Miguel de Cervantes escribió:

«El que lee mucho y anda mucho,
ve mucho y sabe mucho».

¿Hasta qué punto compartes esta opinión? Da al menos dos argumentos que justifiquen tu respuesta y presenta al menos un ejemplo relevante a base de tus propios conocimientos y experiencia.

Escribe como mínimo 200 palabras.

¡Recuerda! El ensayo debe tener una introducción, un desarrollo argumental y unas conclusiones.