

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
МГУ имени М.В. Ломоносова

Вступительное испытание творческой направленности  
по истории искусства

Вариант 2

**Дайте ответы на все три вопроса. Каждый вопрос требует точного и краткого ответа.**

**Вопрос 1**

Раскройте содержание термина «нарышкинский стиль» (определение, период появления в России, характеристика и специфика).

**Вопрос 2**

Опишите памятник по плану (время создания, автор (если есть), эпоха, стиль (течение, направление), местонахождение, характерные особенности): Надгробие Гагариной.

**Вопрос 3**

Идея общерусского единства в XIV - XV вв. нашла отображение в общественной мысли, литературе и искусстве. С какими московскими князьями, правившими во второй половине XIV века связан этот процесс? Назовите основные направления политики этих князей. Раскройте одно из них. Ответ на последнее задание должен быть логичным, носить характер связанного текста, быть развернутым (не менее 10 предложений).

**Напишите эссе на одну из двух предложенных тем по истории искусства. Эссе предполагает развернутую характеристику темы.**

Творчество Ф. Рокотова

Архитектура Москвы первой трети XIX в.