

Прослушайте фрагмент увертюры к опере М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Какие ассоциации вызывает у Вас эта музыка? Связаны ли эти ассоциации с основным содержанием одноименной поэмы А.С.Пушкина?

В чем заключается, по Вашему мнению, выразительная сила картины И.Е. Репина «Не ждали»?

Какой театр, на Ваш взгляд, вызывает устойчивый интерес у зрителя?