

1. Внутренний мир «маленького человека» в изображении Н. В. Гоголя и А. И. Куприна («Шинель» и «Гранатовый браслет»).
2. Мотив страдания в произведениях Н. А. Некрасова и Ф. М. Достоевского.
3. Традиции М. Е. Салтыкова-Щедрина в сатире В. В. Маяковского.