

Направление подготовки  
«История искусств»

Вступительное испытание творческой направленности  
(письменная часть)

Задание письменной части вступительного испытания творческой направленности по направлению подготовки «История искусств» состоит из двух разделов.

Первый раздел включает три вопроса по истории и истории культуры. Вам необходимо ответить письменно на каждый из них. Ваш ответ должен быть кратким и точным.

Во втором разделе Вы должны написать эссе. Вам предлагаются две темы для эссе по истории отечественного искусства. Для написания эссе Вы должны выбрать только одну из предложенных тем, обосновать свой выбор и написать связный, последовательный и развернутый текст эссе, в котором Вы должны продемонстрировать знание фактического материала, понимание сути проблемы, знание терминологии, творческий подход, самостоятельность мышления и умение анализировать памятник искусства.

Вариант 2.

Раздел 1. Вопросы по истории и истории культуры (необходимо дать письменные ответы на все предложенные вопросы).

1. Охарактеризуйте отношения Руси с монголо-татарами в первой половине XIII в. по плану (общая характеристика периода, основные события и их значение, общие итоги).

2. Охарактеризуйте отношения России со Швецией во второй половине XVIII – начале XIX вв. (общая характеристика периода, основные события и их значение, общие итоги).

3. Охарактеризуйте отношения СССР со странами социалистического лагеря в середине – второй половине 1980-х гг. по плану (общая характеристика периода, основные события и их значение, общие итоги).

Раздел 2. Темы для эссе (необходимо написать эссе только на одну тему).

1. Творчество В. Баженова

2. Архитектурные ансамбли Москвы первой трети XIX в. О. Бове