

Понимание письменного текста

20 баллов

Consigne: *Lire le texte ci-dessous et cocher la réponse exacte.*

Les inégalités s'accroissent en France

Pour le système éducatif français, la nouvelle étude PISA¹ confirme les deux tendances visibles depuis la première édition de cette enquête internationale: la France se situe dans la moyenne pour les performances mais elle laisse les écarts se creuser entre les élèves.

Sans surprise, la Corée, la Finlande, le Canada ou le Japon font partie des pays qui obtiennent les meilleurs scores pour cette nouvelle étude PISA, publiée tous les trois ans depuis 2000. Cette enquête, menée auprès d'un demi-million d'élèves de 15 ans dans 34 pays de l'OCDE² (et 41 autres pays ou grandes villes), met l'accent cette année sur la compréhension de l'écrit, après les mathématiques en 2003 et la culture scientifique en 2006.

Dans le peloton de tête, la Corée, la Finlande, le Canada, la Nouvelle-Zélande, le Japon et l'Australie obtiennent des scores compris en 515 et 550 pour les trois domaines testés par PISA. La moyenne dans l'OCDE est de 493 pour la compréhension de l'écrit, de 496 pour les mathématiques et de 501 pour la science. Avec des scores de respectivement 496, 497 et 498, la France se situe dans le peloton du milieu, aux côtés de l'Irlande, du Danemark, du Royaume-Uni, de l'Allemagne (497-513-520) ou de la Suède (497-494-495), pas très loin des États-Unis (500-487-502).

«Les pays qui arrivent en tête mettent l'accent sur l'éducation depuis des années, avec un fort consensus pour réduire les inégalités, beaucoup de moyens, et un investissement très fort des familles, notamment en Asie», commente Nathalie Mons, sociologue à l'université Paris-Est Marne-la-Vallée, spécialiste des politiques éducatives.

France : une situation très moyenne et très inégalitaire

Même si le ministère de l'Éducation nationale peut mettre en avant la stabilité des résultats français, l'étude de l'OCDE montre une baisse des performances en culture mathématique depuis 2003, ce qui place la France dans les pays vraiment moyens.

Plus grave, les chiffres publiés aujourd'hui confirment que les écarts se creusent entre les élèves en France. Le nombre de très bons élèves (pour la compréhension de l'écrit) est supérieur à la moyenne de l'OCDE, le nombre d'élèves en grandes difficultés aussi. Il y a 5% de plus d'élèves en difficulté en 2009 par rapport à 2000, contre +1,6% pour le nombre d'élèves très performants.

L'impact du milieu socio-économique sur les résultats des élèves est de plus en plus fort en France, bien au-dessus de la moyenne de l'OCDE. Les disparités sociales expliquent 14% des différences

de résultats chez les élèves des pays de l'OCDE en moyenne, mais en France ce pourcentage est de 17%, contre 11% en Corée ou 8% en Finlande. Il s'élève à 19% en Belgique ou 26% en Hongrie.

Pour Nathalie Mons, sociologue à l'université Paris-Est Marne-la-Vallée, spécialiste des politiques éducatives, «cette dégradation en France s'explique plus par l'absence de mesures que par la mise en place de réformes». Le maintien du redoublement, alors que toutes les études montrent qu'il accroît les inégalités entre élèves, l'absence de suivi personnalisé, le maintien de classes homogènes, expliquent en grande partie cette évolution, analyse la sociologue. (509 mots)

Cécile Dumas. *Sciences et Avenir.fr* 07/12/10

¹ Programme international pour le suivi des acquis des élèves

² Organisation de coopération et de développement économique

1–10. Cochez VRAI (A)/ FAUX (B)/ NON MENTIONNÉ (C)

20 points

REFORMULATION		VRAI	FAUX	NON MENTIONNÉ
		A	B	C
1.1	La France se situe dans la moyenne de l'OCDE pour les performances étudiées.			
1.2	La première édition PISA a eu lieu en 2003.			
1.3	Cette année le nombre des pays qui participent aux tests PISA a pratiquement doublé.			
1.4	Depuis plusieurs années, les chercheurs constatent que l'école française se trouve dans l'impasse.			*
1.5	L'écart entre les élèves forts et faibles devient de plus en plus important en France.			
1.6	Les tests PISA s'appuient sur les programmes scolaires.			
1.7	Cette année l'enquête PISA a mis l'accent sur la culture mathématique.			
1.8	Les résultats moyens des élèves allemands sont meilleurs par rapport à ceux des Français pour toutes les performances étudiées.			
1.9	Quant aux performances étudiées, la baisse de résultats la plus importante que la France enregistre cette année concerne la culture mathématique.			
1.10	Selon Nathalie Mons, le maintien du redoublement est une mesure efficace pour diminuer les inégalités entre les élèves.			

Письменная речь

40 баллов

1.11. Consigne: *Voici une des conclusions de l'enquête PISA: «Les filles ont de meilleures performances en lecture que les garçons». Faites un commentaire argumenté de cette conclusion en expliquant le pourquoi et en comparant avec ce qui se passe à l'école en Russie. Longueur du texte 150-200 mots.*

Attention! N'oubliez pas de construire votre texte : c'est-à-dire l'introduire, puis développer et argumenter, ensuite conclure.

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

БЛОК 2. ВАРИАНТ 5

Выберите один правильный вариант из приведенных ниже:

Pendant longtemps, retraite était synonyme de vieillesse. Mais avec l'avancement de l'âge de la retraite à 60 ans, et les nombreuses pré-retraites (**1 – pris, pri, prises**) à 55 ans, un retraité n'est plus forcément vieux. Il peut avoir encore ses parents en vie (c'est le cas d'un retraité sur trois !). Beaucoup (**2 – des, de, de les**) jeunes retraités de 60 ans sont en pleine possession de leurs moyens physiques et intellectuels et sont heureux d'arrêter (**3 – à, par, de**) travailler pour profiter vraiment de la vie.

La retraite n'entraîne pas l'isolement. Même lorsque les familles sont dispersées, (**4 - ils, elle, elles**) restent unies. Les deux tiers des personnes âgées (**5 – vont, voient, viennent**) leurs enfants et petits-enfants au moins une fois par (**6 – la, une, -**) semaine, notamment pour le rituel « repas de famille ». Les visites sont (**7 – complété, complétées, complétés**) par des coups de téléphone. Les grands-parents gardent parfois leurs petits-enfants, en particulier pendant une partie des vacances.

Toutes sortes d'activités sont organisées pour les retraités. Près d'une personne âgée sur deux fait partie d'un club ou d'une association. Des clubs du troisième âge existent à peu près partout : ils (**8 - offrent, offrissent, offrissent**) la possibilité de se retrouver pour danser, faire (**9 - de, des, du**) sport ou partir en excursion. Les universités du troisième âge organisent des cycles de conférences sur des thèmes scientifiques et culturels. Les activités artistiques amateur (musique, théâtre, dessin, etc.) ont un grand succès. Les agences de voyage proposent des voyages (**10 - en, à la, dans**) France et à l'étranger, en dehors des périodes les plus fréquentées, donc à tarif réduit.

Из представленных в беспорядке предложений восстановите исходный текст. Обратите внимание на логическую и смысловую связь предложений.

Paul Cézanne

3. 0 Paul Cézanne naît en 1839, dans une jolie ville du Sud de la France, Aix-en-Provence.
3. ____ 1. L'argent a, pour son père, beaucoup d'importance : « Enfin, lui disait-il, pense à l'avenir ; on meurt avec du génie, on mange avec de l'argent ».
3. ____ 2. Il suit des cours à l'École de Dessin et aménage un atelier au Jas de Bouffan, résidence que son père a achetée.
3. ____ 3. Son père est sûr qu'il travaillera dans une banque, comme lui.
3. ____ 4. Après une série d'allers-retours entre Paris et la Provence il décide de vivre à Aix et son père lui donne un peu d'argent tous les mois , mais personne ne s'intéresse à sa peinture.
3. ____ 5. La même année, son père meurt, lui laissant un grand héritage.
3. ____ 6. Mais Cézanne veut être peintre.
3. ____ 7. Le grand marchand de tableaux Ambroise Vollard fait une grande exposition de tableaux de Cézanne en 1895 après laquelle il est reconnu par des artistes comme un grand peintre, mais bien tard, trop tard.
3. ____ 8. Cézanne devient riche et enfin il peut vivre comme il veut; peu à peu il commence à être connu.
3. ____ 9. Cezanne se rend une première fois à Paris en avril 1861, poussé par son ami Zola,mais il ne s'y plaît pas.
3. ____ 10. En 1886, il rompt tout contact avec Zola qui lui a envoyé son roman "L'Œuvre", racontant l'histoire d'un peintre maudit et pourchassé par le destin incapable d'achever sa "grande œuvre", inspiré par Cezanne.
3. 11 À soixante-sept ans, il était en train de peindre dans la campagne près d'Aix-en-Provence et pris dans un orage, il est tombé malade et quelques jours plus tard, le 22 octobre 1906, il est mort.